

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Конкурс проектов детских общественных организаций Поколение «NEXT»

Проект «А нам бы всё в куклы играть!»

Направление «Досуг и творчество»



Старый Оскол
2014 - 2015г.г.

**Портфолио проекта
«А нам бы всё в куклы играть!»
в рамках конкурса проектов
детских общественных организаций
«Поколение NEXT»**

1 раздел

Содержание

- Информационная карта проекта
- Актуальность проекта
- Цели и задачи
- Деятельность по разработке проекта
- Программа действий по реализации проекта
- Реализация проекта
- Подведение итогов по реализации проекта
- Результативность проекта
- Отзывы участников проекта
- Источники
- Приложения

2 раздел

Информационная карта проекта

Название проекта	«Играем, учимся, творим»
Направленность проекта	«Досуг и творчество»
Разработчики и организаторы проекта	МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»
Состав проектной группы	<p>Группа, которая будет собирать информацию, изучать источники:</p> <ul style="list-style-type: none">• Мандриков Дмитрий МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Гончарова Лера МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Прокудин Андрей МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Маняхина Софья МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Поминова Вера МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Жуков Александр МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» <p>Группа, которая будет составлять сценарий, и проводить мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none">• Усачёва Юлия МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Королёва Мария МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Болтенкова Алина МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»• Жевно Дина МБОУ «СОШ №5

	<p>с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заставина Милана МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Чупико Александра МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Горбунов Даниил МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Межевитин Кирилл МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» <p>Группа, которая будет отвечать за распространение информации, собранной по проекту и освещение деятельности по проекту в СМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Павлова Алина МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Бондарец Анна МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Положенцев Иван МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»
Руководители проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Чмых Ольга Викторовна, педагог - организатор МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Устинова Юлия Геннадьевна, педагог - организатор МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»
Партнёры по реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Старооскольский краеведческий музей, Ягудина Марина Леонидовна - старший научный сотрудник • МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №4 «Василёк» • Родители:

	<ul style="list-style-type: none"> • Паничева Юлия Юрьевна, • Жиликова Наталья Ивановна <ul style="list-style-type: none"> • Норовяткина Татьяна Михайловна • Кононова Ольга Михайловна • Учителя МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Носова Нина Владимировна МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Гусакова Надежда Викторовна МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир» • Смолякова Елена Павловна МБОУ «СОШ №5 с УИОП» ДОО «Республика Ориентир»
Общее количество участников проекта	320 учащихся
Освещение проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Школьный сайт МБОУ «СОШ №5 с УИОП • Сайт управления образования
Результативность реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовлена пальчиковая игрушка «Символ года» • Изготовлена игрушка «Петрушка» • Изготовлена игрушка из соломы «Кострома» • Изготовлена игрушка «Барашек» • Изготовлен макет «За праздничным пасхальным столом»

	<ul style="list-style-type: none">• Изготовлены герои сказки «Репка» из солёного теста• Повышен уровень знаний учащихся об истории создания куклы
--	--

Актуальность

Мы живём в удивительное время: происходит много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте – движется вперёд. Мы активисты школы №5 принимаем активное участие в мероприятиях, участвуем в акциях, операциях, придумываем новые проекты и нам нужны такие единомышленники как мы. Каждый год школа принимает новых ребят. Дети меняются, но природа детства остаётся прежней, дети растут, играют, познают мир. Порой поток информации поступает большой очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам. Им на смену приходят иностранные мультфильмы и компьютерные игры. В семье, изобилие игрушек, которые покупают постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Как привить любовь и доброе отношение к труду человека? Как помочь ребятам, пришедшим к нам в школу стать активными, креативными, готовыми прийти на помощь? Как помочь адаптироваться в создавшихся обстоятельствах их нового этапа жизни. Эти вопросы очень волнуют нас активистов детской общественной организации «Республика Ориентир». Размышляя над этими вопросами, у нас появилась идея создать свой кукольный театр. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Очень важно детям младшего школьного возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости,

храбрости, так как в этот период у них начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему миру. Занятия в кукольном театре способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Исходя из этого, возникла идея создать свой кукольный театр. Задумкой данного проекта является не только изготовить куклы для кукольного театра, но и озвучить их. Работа по изготовлению персонажей кукольного театра поможет детям лучше понять характер героев, а озвучивание кукол поможет выразить свои эмоции.

Цель:

- Формирование убеждений и идеалов, повышение эмоциональной культуры и культуры мышления в процессе совместной деятельности педагога и детей по созданию персонажей для кукольного театра.

Задачи:

- сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества
- исследовать на практике особенности изготовления различных кукол
- изготовить коллекцию кукол для нашего первого спектакля.

3 раздел

Деятельность по разработке темы проекта

На начальном этапе работы над проектом нам, активистам детской общественной организации «Республика Ориентир» необходимо было, узнать какие куклы нравятся нашим детям. Мы провели анкетирование, в котором приняло участие 93 человека. Ответы были, скажем, не утешительными. Оказалось, что мальчики, а это 43 респондента в основном играют в роботов - монстров, а 5 респондентов ответили, что им нравятся мягкие игрушки - персонажи из американских мультфильмов. Практически все девочки увлечены куклами Барби, Винс, а это 37 человек. И лишь 6

респондентов
что у них есть
бабушки,
кукол сами, что
Но как видно из
детей любят



опрошенных сказали,
замечательные
которые шьют им
нас очень обрадовало.
опроса большинство
играть

механизированными роботами, имеют у себя в коллекции дома назойливо ярких зверей и холодных высокомерных кукол Барби. С такими игрушками можно только копировать экранную жизнь, эстрадные модельные шоу, боевики и фильмы ужасов. Мы решили сломить стереотипы и всё - таки привлечь ребят к изготовлению игрушки - куклы своими руками.

Программа действий по реализации проекта

№	Название мероприятия	Месяц	Участники
1.	Сбор - планирование, выбор темы проекта	ноябрь	Члены ДОО «Республика Ориентир»
2.	Анкетирование «Во что играют наши дети»	ноябрь	Члены ДОО «Республика Ориентир»
3.	Создание проектных микрогрупп, распределение	ноябрь	Члены ДОО «Республика

	обязанностей, составление программы действий		Ориентир»
4.	Экскурсия в Старооскольский краеведческий музей с целью сбора информации	ноябрь	Члены ДОО «Республика Ориентир»
5.	Мастер класс по изготовлению народной тряпичной куклы	ноябрь	Учитель технологии Елена Владимировна Романова
6.	Изготовление тряпичных кукол к праздничной композиции «За праздничным пасхальным столом»	декабрь	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
7.	Изготовление куклы из соломы «Кострома»	декабрь	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся 6х классов
8.	Работа с литературой и интернет - информацией	декабрь	Члены ДОО «Республика Ориентир»
9.	Мастер класс по изготовлению куклы «Петрушка»	декабрь	Члены ДОО «Республика Ориентир» Учитель технологии Елена Владимировна Романова учащиеся начальных классов
10.	Мастер класс по изготовлению куклы «Барашек»	декабрь	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
11.	Изготовление кукол из бумаги	январь	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных

			классов
12.	Изготовление кукол из солёного теста	февраль	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
13	Работа с литературой и интернет - информацией	февраль	Члены ДОО «Республика Ориентир»
14.	Составление сценария для инсценирования сказки «Репка на новый лад»	март	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов

15.	Подбор актёров для озвучивания сказки «Репка на новый лад»	март	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
16.	Презентация сказки «Репка на новый лад» в детском саду №4 «Василёк»	апрель	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
17.	Создание мини музея кукол в штабе детской общественной организации «Республика Ориентир»	апрель	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
18.	Оформление папки портфолио проекта «А нам бы всё в куклы играть!» Создание презентации по итогам работы над проектом	апрель	Члены ДОО «Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
19.	Презентация проекта	апрель	Члены ДОО

			«Республика Ориентир» и учащиеся начальных классов
--	--	--	--

4 раздел

Реализация проекта

Мы активисты детской общественной организации «Республика Ориентир» приступили к изготовлению кукол. Одной из таких красавиц стала тряпичная кукла. Нами была проанализирована специальная литература по истории её возникновения.

Кроме этого мы обратились за помощью в Старооскольский краеведческий музей.

- С давних времён в быту русской деревни тряпичная кукла была традиционной игрушкой. В каждой семье хранилось множество её разновидностей,



потому что выбросить, а тем более испортить, сломать или сжечь было нельзя - начала свой рассказ старший научный сотрудник музея Марина Леонидовна Ягудина. Она нам рассказала технологию изготовления тряпичной куклы.

Кроме этого мы посетили мастер класс по изготовлению народной куклы, который

учитель
Владимировна
сделать куклу
оставалось



провела для нас
технологии Елена
Романова. Как
было понятно. Нам
придумать
художественный
работы.

замысел нашей

Но так как кукла пришла к нам ещё из глубокой древности, решили сделать экспозицию в старинном доме «За праздничным пасхальным столом». И вот, что у нас получилось:



Было много деталей, такие как лапти, коврик, шторы, окошко, которые делали за нас родители. Трудности изготовления кукол детьми заключались в скручивании ткани и её стягивании. Но, не смотря на трудности, продуктивная деятельность помогла повысить профессиональный уровень по изготовлению кукол помогла у детей развивать творческое воображение, коммуникативные навыки, любознательность, способность принимать позицию другого человека, сблизить родителей и детей. Интересно было в кукольных забавах проигрывать деревенские праздничные обряды. Интересно было через тряпичные куклы изучать историю наших предков.

А к 70 - летию Великой Победы нами была сделана тряпичная кукла - санитарка, тоже не без помощи родителей.

Тряпичная кукла обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации.



Параллельно с тряпичной куклой, мы делали куклу из соломы. Начиная мастерить куклу из соломы, мы вспоминали, какую родословную имеют простенькие игрушки соломы? Очень-очень давно в языческие времена, в обрядах наших предков "принимали участие" соломенные чучела. Прошло много веков, на Руси уже приняли христианство, а традиция использовать в праздничных забавах соломенные куклы осталась. Соломенное чучело в шапке и кафтане в масленицу отправляют плыть по реке в конце торжества. Из года в год такие куклы из соломы оставались одним из любимых развлечений деревенской детворы.

Наши куклы из соломы:



Масленичная кукла, так называемая "Кострома", олицетворяла собой прошедшую зиму со всеми невзгодами, была, как правило, плодом коллективного творчества.



Пучок соломы, перевязанный жгутом, служил основой традиционных крестьянских игрушек.

При работе над образом куклы кроме знакомства с конструкцией и технологическими приёмами возникала необходимость изучения костюма, его исторических, региональных, сословных, половозрастных и сезонных особенностей.

Работая с тканями, мы изучали их орнаментацию и колористику, познакомились с ценнейшими коллекциями тканей и платков, изучали историю народного костюма.

Соломка - это благодатный, теплый, душевный материал, из которого можно смастерить несравненное чудо. В поделках из соломки живет душа, они приносят добро, надежду, удачу всем, кто хоть раз прикоснется к этому народному искусству.

Почти все дети хотят привлечь внимание окружающих к себе. Но многие из них, не владея сценической речью, или комплексуя по поводу своей внешности, либо по другим причинам стесняются этого всеобщего внимания. Но ведь так хочется, чтобы тебя заметили, чтобы тебе аплодировали и восхищались тобою. Раскрыть себя, не бояться общения с другими людьми, сверстниками и взрослыми, быть уверенным в себе. Вот ещё одна проблема, которую хочется решить, создавая кукольный театр.

Ты – в образе куклы. Сам скрыт ширмой. Твоя душа теперь не в тебе, а в твоей кукле. И игра, и работа, и признание! Всё вместе. Это настолько увлекает детей, что они забывают о своих личных проблемах, недостатках и включаются в бурную деятельность, смело общаются друг с другом, находят друзей, а главное находят себя.

И поэтому наиболее полюбившаяся для нас стала кукла - петрушка проста в изготовлении и в управлении.



Существует много способов шитья такой куклы, у нас получилось так. Кукла петрушка должна быть в каждом кукольном театре, так как является зазывалой на всех театрализованных представлениях.

Я петрушка необычный

Всем деткам, привычный.

На руку надеваюсь

И всем я улыбаюсь.

В преддверии Нового года нами была изготовлена кукла - символ года «Барашек». Первоначальная идея была такова:



Её кропотливо вывязывали крючком, и, конечно же, нам в этом помогала учитель технологии Елена Владимировна Романова и родители Паничева Юлия Юрьевна, Жиликова Наталья Ивановна.

А следующий вариант был таким:



Было очень приятно сделать такого барашка самостоятельно своими руками.

Все ранее использованные материалы для изготовления игрушек очень затратные и кроме того не все ребята смогли в полной мере реализовать себя. Нам нужно, что - то более простое и доступное всем.

Поступило предложение делать кукол из бумаги.

У нас вышло так:





Материал бумага доступен всем ребятам. Было сделано огромное количество кукол. Но он оказался не долговечным мялся, рвался, был не удобен в использовании.

Пробовали лепить из пластилина и тут не повезло. Фигурки, из него недолговечны и не поддаются раскрашиванию? Да и отмыть от этого материала руки так сложно!

Возникла идея лепить из солёного теста

Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Как материал, тесто очень эластично: его легко формовать, изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Фигурки, сделанные из муки и соли считаются оберегами, так как они несут в себе символ благополучия в семье, здоровья, богатства и многое другое.

Но, а так как нам очень понравилось лепить фигурки из солёного теста мы решили сделать персонажей для нашего первого спектакля.



А вот так это

ВЫГЛЯДИТ В ЦВЕТЕ



Осталось просверлить отверстие и наш герой оживает, как только мы одеваем его на пальчик.

Конечно, в процессе работы было нелегко: фигурки приходилось переделывать, тесто крошилось, неровно высыхало. Но мы преодолели все трудности и научились работать коллективно. Поэтому получилось интересно, качественно, ярко, недорого. Мы сами, своими руками, создали красоту. И нам это очень понравилось.

Лепка из теста заряжает тех, кто приобщился к нему, познанием бесконечного творчества и радостью полноценного отдыха.

Стоит только попробовать, и вам полюбится это вечно - молодое ремесло. Мы мечтали, и мы создали оригинальную интересную работу из соленого теста. Мы решили взять сюжет сказки, где герои вытягивают репку, дружно держась друг за друга. Наши ребята такие же дружные, как и эти герои.

Осталось написать сценарий и озвучить персонажей нашей сказки «Репка на новый лад»

Первыми счастливыми нашего представления стали воспитанники детского сада №4 «Василёк» Представление очень понравилось малышам.





По окончании нашей встречи мы подарили детскому саду коллекцию героев, сделанную своими руками. Ребятам предстоит немного потрудиться и раскрасить, полученных героев.



Встреча получилась очень дружелюбной, все остались довольны. И на этом мы не остановимся, а будем разыгрывать всё новые спектакли, и показывать их детям.

Спорили все мы каждый день напролёт,

Только, правда, тут одна.

Все куклы нужны,

Все куклы важны, все куклы полезны в работе с детьми

5 раздел

Подведение итогов по реализации проекта

По окончании реализации программы действий по проекту мы снова провели анкетирование и смогли увидеть большой перевес в пользу игры с самодельными игрушками. Ребята готовы изобретать своими руками персонажей для нашего кукольного театра.

Работая над проектом, мы активисты ДОО «Республика Ориентир» увидели огромный потенциал для сплочения ребят, развития их творческих способностей, воспитания ответственного отношения к порученному делу, привлечения родителей к школьной жизни.

Преимущество кукольного театра в том, что, как правило, он основан на известных, любимых детьми, сказках. Очевидно благотворное влияние сказки даже на психику взрослого человека. Для детей же сказка - это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить память и речь. Уважение и доброжелательность, отсутствие грубости и примитивных тем в спектаклях репертуара, стремление передать красоту и гармонию мира - эти важные слагаемые определяют самобытный творческий облик сказочного «Театра кукол». Театр учит нас быть дружными, внимательными друг к другу и к нашему творчеству.

Результативность проекта

- собран материал по изготовлению и применению различных кукол;
- составлены доклады по изучению и созданию народной куклы;
- созданы презентации по истории куклы;
- оформлена выставка кукол сделанных руками детей и родителей в штабе ДОО «Республика Ориентир»;
- оформлен альбом рисунков «моя любимая кукла»;

- Создана презентация по итогам работы над проектом;
- Написан сценарий для инсценирования сказки «Репка на новый лад»
- Оформлена папка портфолио проекта «А нам бы всё в куклы играть!»

Отзывы участников проекта

- Я всегда стеснялся выступать на сцене, сейчас - не боюсь. Я стал уверенным, научился говорить выразительно. Сначала не получалось одновременно говорить и играть куклой, но потом я справился. Хочу сказать, что кукольный театр - это здорово!

Горбунов Даниил, учащийся 3 «Б» класса

- Мне очень нравится играть в кукольном театре, нам так аплодируют! Мы очень стараемся, чтобы хорошо выступить. С каждым разом у нас получается все лучше и лучше. Каждый старается внести что-то свое.

Бондарец Анна, учающаяся 7 «Б» класса

- Я научился четче и громче выговаривать слова, уже не так волнуюсь. Я с нетерпением жду следующего выступления.

Межевитин Кирилл, учащийся 3 «Б» класса

- Мне проект «А нам бы в куклы играть» очень понравился. Проект научил меня работать в коллективе. Мне очень понравилось выступать в детском саду. Я думаю, что у нашего проекта большое будущее!

Чупико Александра, учащаяся 3 «Б» класса

Работая с детьми над созданием кукол для кукольного театра, инсценируя различного рода сказки, я вижу, с какой радостью ребята встречаются со своими кукольными персонажами, как заботятся о них, как скучают по ним. Эти маленькие игрушки, сами того не замечая, воспитывают детей, формируют в них такие качества как доброта, терпение, ответственность, раскрепощают детей, делают их общительнее, интереснее для окружающих, повышают самооценку.

Чмых Ольга Викторовна, педагог - организатор

- Мы, родители учеников 3 «Б» класса, очень рады, что у нас в школе появился свой кукольный театр. Мы всегда с большим удовольствием посмотрели на спектакль своих детей. Приятно видеть, как они стараются. Хочется пожелать творческих успехов всем, кто работал над спектаклем, а мы всегда рады прийти на помощь.

Родители:

Паничева Юлия Юрьевна,

Жилякова Наталья Ивановна

Список литературы

1. Т.Н. Караменко «Кукольный театр»
2. М. Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду»
3. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»
4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность»
5. И. Ярославцева «Кукла, я тебя знаю!»
6. http://clubs.ya.ru/4611686018427417901/replies.xml?item_no=17
7. <http://www.rukukla.ru/article/trya/>
8. <http://tn-kukla.livejournal.com/23437.html>
9. <http://www.krupenichka.ru/>
10. http://corobushca.blogspot.com/2009/04/blog-post_01.html
11. <http://kukladel.ru>

Приложения



Пригласительный билет

на кукольный спектакль «Репка на новый лад»

Дата: _____ Время _____

Ряд _____

Место _____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Детская общественная организация

«Республика Ориентир»

Сценарий

Сказка

«Репка на новый лад»

Подготовили: Жуков Александр,
лидер министерства «Лидер»

Старый Оскол

2015г.

Цель:

- введение детей в мир театра

Задачи:

- сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Оборудование:

- ширма
- магнитофон
- игрушки персонажи сказки
- подарочный инвентарь

Участники выступления:

- Усачёва Юлия
- Королёва Мария
- Болтенкова Алина
- Жевно Дина
- Заставина Милана
- Чупико Александра
- Горбунов Даниил
- Межевитин Кирилл

Сценарный ход:

Репка

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ

Много, много лет
Жил в одной деревне Дед
Как-то ранним, жарким летом
Дед решил посеять репу.
Вот дед репку посадил
И со всех сторон полил.

РЕПКА (медленно поднимается, напевая).

Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот и выросла большая.
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая,
Называюсь Репкой я.

ДЕД (восхищенно)

Репка выросла на славу...
Не видал такую, право!
(Подходит, хватается за репку руками, пытается ее выдернуть).
Дерну - ка... Не тут-то было –
Одному не хватит силы.
Позову - ка Бабку я.
Вмиг управимся тогда.
Бабка, Бабка - помоги,
Репку вытащить беги.

БАБКА (в удивлении покачивает головой).

Прожила я лет немало,
Но такого не видала...
(Показывает рукой на Репку, с восхищением произносит).
Правда – чудо из чудес:
Репка чуть не до небес!
Ухвачусь-ка я за Дедку,
Вместе дружно дернем Репку.
(Пытаются вытащить Репку, Бабка громко командует).
Раз, два взяли!
Ещё взяли!
Ох!...Не вытянуть никак...

РЕПКА.

Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
Вам с такой красавицей
Ни за что не справиться!!!

БАБКА

Ах! Устала, не могу.
Лучше Внучку позову.
Внучка, Внучка! Выручай!
Бабке и Дедом помогай!

ВНУЧКА (выбегает)

Я бегу, спешу на помощь.
Где он, непослушный овощ?!
Мои рученьки не слабы.
Ухвачусь за кофту Бабы.
Как бы ни цеплялась крепко,
Мы тебя осилим, Репка!
(Пытаются вытянуть Репку, Внучка командует)
Раз - вот эдак!
Два – вот так
Нет! Не вытянуть никак...

РЕПКА

Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
С Репкою – красавицей
И втроем не справиться!!!

ВНУЧКА

Вот так Репка! Ну и овощ!
Знать, придется звать на помощь...
(Кличет Жучку)
Жучка! Жученька! Беги,
Репку дергать помоги!
(Выбегает Жучка)

ЖУЧКА.

Гав! Помочь готова Жучка!
Уцеплюсь, гав-гав, за Внучку.

(Пытаются вытащить Репку, Жучка командует.)

Гав-гав – взяли! Гав-гав – вместе!

(Удивленно)

Гав!!! А Репка – то на месте!

Гав – еще разок, вот так!

(Огорченно)

Гав – не вытянуть никак...

РЕПКА

Уважаема в народе,

Я расту на огороде.

Вот какая я большая!

До чего же хороша я!

С Репкою – красавицей

Вчетвером не справится!!!

ЖУЧКА

Я устала. Не могу.

Лучше Кошку позову.

Мурка, Мурка, выручай!

Нам скорее помогай!

КОШКА (ласково)

Мя - я - у! Му - у - р! Помочь я ра – а – да.

Что, скажите, делать надо?

Поня – ла – а, ответ тут прост:

Ухвачусь за Жучкин хво – о – ст.

(Пытаются вытащить Репку, Мурка командует.)

Мяу – взяли дружно вместе

(Удивленно)

Му у р – р, а Репка все на месте!

Мяу! Мур! Еще!.. Вот так!..

(Огорченно)

Му –у –р –р... Не вытянуть никак...

РЕПКА

Уважаема в народе,

Я расту на огороде.

Вот какая я большая!

До чего же хороша я!

Вам с такой красавицей

Впятером не справится!!!

КОШКА

Му – у – р.! Без Мышки нам , видать,
С Репкою не совладать.
Поищу, пожалуй, Мышку...
Где – то прячется, трусишка!
(Появляется Мышка, попискивает, испуганно останавливается перед Кошкой.)

КОШКА (ласково)

Ты меня не бойся, крошка!
Я – соседка, Мурка – кошка.
Мяу! Мур! За мной беги,
Репку дергать помоги!

МЫШКА. (Радостно)

Пи – пи - пи! Как это мило!
Помогу, коль хватит силы.
(Обращается к залу)
Коли так – не побоюсь
И за Мурку уцеплюсь.
Кошки я не побоюсь
И за хвостик уцеплюсь!

ГОЛОС ИЗ ЗА СЦЕНЫ

Дед и Бабка, Внучка с Жучкой,
Кошка с Мышкой встали дружно.
Друг за друга ухватились,
Поднатужились и вот :
Репка из земли идёт.

Репка

Славно все вы потрудились!

Дед

Все старались, не ленились.

Бабка

Всех мы вас благодарим.

Все герои (хором)

И СПАСИБО говорим!
Кланяются и уходят.

Технологическая карта поделки

Способ изготовления:

1. Мука, соль, вода. Взять 3 стакана просеянной муки, смешать с просеянной мелкой солью 1, 5 стакана, добавить 225 мл холодной воды. Тщательно вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной.

Сито, мерный стакан

2. Взять небольшую часть теста. Остальное тесто убрать в целлофановый пакет, чтобы оно не сохло. В процессе лепки используем приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание и вдавливание. Скатать тесто колбаской, расплющить его, сделать туловище. К туловищу прикрепить сделанные руки, голову, ноги. Чтобы соединения были прочными, нужно смачивать места соединения. Сделать глаза, нос, рот из теста. Стеком сделать волосы, пальцы, узоры на одежде. Этим способом сделать дедушку, бабушку, внучку, кошку, мышку. Чтобы сделать репку, надо скатать большой шарик, раскатать его, придать форму репки. Отдельно сделать хвостик. Раскатать тесто и вырезать листья. Для собаки: раскатать тесто и вырезать силуэт собаки. Фигурки сушить на батарее. Стек, зубочистки, скалка

3. Взять высохшие фигурки и раскрасить гуашью. Оставить сохнуть. Кисточки, гуашь. Покрывать фигурки бесцветным лаком.

Экономические расчёты по изготовлению игрушки из солёного теста

№	Наименование	Количество	Стоимость
1.	Мука	3 стакана	15 рублей
2.	Соль	1,5 стакана	3 рубля
3.	Краски акварель	1 шт.	47 рублей

Изделия из соленого теста - это модно, красиво и дешево.

Обращение к родителям:

Дорогие родители!

Мы, активисты детской общественной организации «Республика Ориентир», просим оказать нам посильную помощь в создании кукольного театра. Нам нужна ткань для пошива кукол. Мы надеемся, что вы нам поможете. Ваше содействие станет огромным вкладом в реализации нашего проекта.

Активисты детской общественной организации

«Республика Ориентир»,

работающие над проектом «А нам бы в куклы всё играть!»

Анкета

- Как появились куклы?
- Какие они были? Из какого материала они были?
- Для чего нужны куклы?
- Какие куклы вам нравятся больше всего? Почему?
- Почему любите играть с ними?
- С какими куклами вам интереснее играть: с самодельными или фабричными?

Выставка кукол, сделанных руками детей и родителей в штабе

ДО «Республика Ориентир»



Создание эскизов бумажных кукол



**Игра с воспитанниками детского сада №4
«Василёк»
«Посадили репку в огороде»**

